

ロサンゼルスひろしま芸北神楽 現地下見報告 (2023.6.25~7.1)

渡航メンバー：北広島町商工観光課 中川克也、NPO法人広島神楽芸術研究所 石井祐一

(株) RCC文化センター 砂田充教、(株) ホックミュージックグループ 横山喜朗

日付	曜日	内容	写真		備考
6月25日	日	北広島町発、ロサンゼルス着			
		カルチュラル・ニュース（日系WEBメディア）の東 繁春氏と面談			
6月26日	月	宿泊施設となる、Doubletree by Hilton Hotelを下見			
		JACCC（日米文化会館）小坂博一氏（マスターアーティストインレジデンス）と面談			小坂氏より、ロサンゼルス名誉市民として北広島町を推薦したいとの提案あり
		神楽会場となる、アラタニシアターを下見			
6月27日	火	国際交流基金（JAPAN FOUNDATION）内田 康子氏（所長）・川嶋 達也氏（program Officer）と面談。後援・PR等を依頼			
		南加広島県人会 反田タック氏（会長）、他会員の皆さんと顔合わせ。協力と歓迎会を依頼			
		舞台消耗品の搜索（ホームセンター）			
		在ロサンゼルス日本国総領事館 曾根 健孝氏（総領事）・的場 博子氏（副領事）と面談。後援・PR等を依頼			

日付	曜日	内容	写真		備考
6月28日	水	「八岐大蛇」で使用する酒樽を下見（JFC）			サイズ・重量上、使用不可
		観光候補のハリウッドを確認			
		JAPAN HOUSE Los Angeles 海部 裕子氏（館長）、多山 タミー氏（シニア・イベントオペレーション・マネージャー）と面談			
		上演に向けての現地打合せ（～23：00）			
6月29日	木	ASANO TAIKO U.S.（浅野太鼓）を訪問、神楽上演で使用する、太鼓の選定。			
		JACCC パトリシア氏（館長）、他スタッフと面談。劇場使用の御礼と協賛依頼			広島県物産展の同時開催したいとの提案あり
		神楽会場となる、アラタニシアターを再下見。備品、音響照明の確認			
6月30日	金	午前1時20分発の飛行機（ANA）にて、ロサンゼルスを出発			
7月1日	土	午前5時に羽田空港着。午前11時に北広島町着			