

資料5

■7.21プロモーション用撮影について

8月上旬にプロモーション映像を納品する必要があり、技術的な準備を含め、スケジュール的にこの日しかなく、何も決まっていない状態ではありますが、ご協力をお願い致します。

当日も撮影に割ける時間が限られています。

この場で決められることを決め、少しでもスムーズに撮影が出来るようご協力をお願い致します。

※場面ごとに撮影を行います、同じ場面を複数回
お願いする場合があります。ご了承ください。

■撮影内容

①パンフレット用個人写真

烏帽子、白衣を着用し、でバストアップ写真を撮影します。

※19時00分頃には準備をしておきますので、

可能な限り早くお越しください。（開発センターの控室）

②演目の動画と写真

「紅葉狩」「八岐大蛇」とも衣装を着用し、撮影します。

※流れも決まっていますが、物語の順を追って

場面ごとに止めながら撮影をします。（各演目6場面想定）

■撮影スケジュール

- 17：00～開発センター準備
- 19：00～個人撮影（※）
- 20：00～紅葉狩
- 21：00～八岐大蛇
- 22：00 終了

（※）以下の方（敬称略）は可能な限り先に個人撮影を済ませ紅葉狩の準備（化粧、着替え）をお願い致します。

【石田、菊本（竜）、森脇、佐々木（匡）、上中】

■協議事項

※次のページにこちらで思いつくものを記載していますので、見ながら確認をお願い致します。

- 衣装、面、楽袴、小道具等の手配

※本番時と同じものが望ましいですが、簡単に決まらないと思いますので、絶対に同じである必要はありません

- 化粧品をどうするか
- 手蜘蛛はこちらで準備します
- ドライアイスを使います

※裏方の皆さんよろしくお願いいたします。

- マイクを付けるか否かは当日までに決めます
- 同じく奏楽の収録も可能なら行います。

紅葉狩で必要なもの

役名		手もの等	手配
平維茂	衣装一式	弓矢、刀	
従者	衣装一式	弓矢、刀	
鬼女大王	衣装一式	紅葉（手持ち）、啞え面	
鬼女	衣装一式	紅葉（手持ち）、啞え面	
鬼女	衣装一式	紅葉（手持ち）、啞え面	
大鬼	衣装一式	鬼棒、面	
鬼	衣装一式	鬼棒、面	
鬼	衣装一式	鬼棒、面	
大太鼓		楽袴、烏帽子	
小太鼓		楽袴、烏帽子	
手打鉦		楽袴、烏帽子	
笛		楽袴、烏帽子	
小道具		盃×2、徳利×3	
演出		手蜘蛛（予備含む）	
ドライ		マシン×2台	会場備品 神楽団
ドライ		アイスは合計20kg程度発注？	
化粧			
その他			
その他			
その他			
その他			

紅葉狩

①上段から姫登場

ドライアイス～啞え面を被って登場～面を外して3人舞う

②酒宴の場面

③蜘蛛投げる～神倒れる～口上（※1）～面の早替え～神襲う

（※1）「あらうれしや～（曙さんのもの）」

④神が上段へ切り込み、鬼3頭登場～（※2）～正面へ

（※2）「勝負ないたそうか」等

⑤2×2の合戦～片切りを切る～（斬られるまで）

⑥大鬼との合戦（斬られるまで）

【特記事項】

①～③までは森脇さん／④～⑥までは栗栖さんが中心となり話を進めてください。

八岐大蛇で必要なもの

役名		手もの等	手配
須佐之男命	衣装一式	刀、御幣、扇子	
大蛇	一式	目が光るもの 色の調整（出来ればバラバラ）	
大太鼓		楽袴、烏帽子	
小太鼓		楽袴、烏帽子	
手打鉦		楽袴、烏帽子	
笛		楽袴、烏帽子	
小道具		酒樽×2、天叢雲剣	
ドライ		マシン×2台	会場備品 神楽団
ドライ		アイスは合計20kg程度発注？	
その他			
その他			
その他			
その他			
その他			

八岐大蛇

①神の道行～口上（※1）

（※1）「そもそも・・・」

※面を被っており、口元が動くわけではないのですが、止まって、構えて口上を言っている場面を撮ります。

②薄暗いところから目を光らせ大蛇登場～酒飲み

③複数フォーメーション～眠る

④4頭との合戦～3頭斬る

※本番時は改めて考えますが、今回の撮影は以下4名で
【佐々木（天）、石田、菊本（凌）、菊本（竜）】

⑤1×1の合戦

※上記4名から1名

⑥喜びの舞

【特記事項】

②～③を崎内さん、立盛さん、佐々木（天）さんが中心となり話を進めてください。