

特定非営利活動法人広島神楽芸術研究所- 沿革-

2021.05

特定非営利活動法人広島神楽芸術研究所 (トク化エリカクド' ウウジ' シロシマカ' ラ' イ' ユツケンキョウシヨ)
 平成16年設立 (設立当初の理事長 日隈 健一・現 林 秀樹 平成26年6月17日就任)
 登記簿の住所 広島県山県郡北広島町壬生149番地
 事務所 広島県山県郡北広島町有田1234-1 北広島町千代田開発センター内

年度	適用
平成17(2005)	<ul style="list-style-type: none"> ・大阪にて広島県大型観光キャンペーン観光説明会「神楽の魅力」に参加 ・北広島町にて芸北神楽フォーラム(広島県主催)コーディネーター・パネラーとして参加 ・RCC神楽スペシャル平安の悲劇監修(以後継続)
平成18(2006)	<ul style="list-style-type: none"> ・マイクロソフト「NPO支援プログラム」により神楽活動団体調査(広島・島根)を実施。この調査を基に神楽ポータルサイト「神楽の杜」を開設・運営(以後継続) ・経済産業省「先導的分野情報化推進等委託事業」 「広島神楽」の実態把握、広島市中心部における夜神楽常時上演可能性研究業務を実施。 ・戸内ふれあいセンターにて芸北神楽フォーラム運営協力 ・8月より千代田開発センターを会場に、広島・島根交流神楽「月一の舞い」開催(以後継続)
平成19(2007)	<ul style="list-style-type: none"> ・経済産業省「サービス産業生産性向上支援調査事業」 神楽の可能性の調査研究を実施(～平成20年) ・中小企業基盤整備機構「地域資源活用企業家コーディネート活動等支援事業」 委員として神楽の可能性について調査研究を実施。 ・北広島町ショッピングセンターサンクス「ギャラリー森」で開催される展示会の後援(以後継続)
平成21(2009)	<ul style="list-style-type: none"> ・「ひろしま夏の芸術祭2009」メインコンサートにおいて、 広島交響楽団と北広島神楽団(山王神楽団を中心に結成)とのコラボレーション公演 「オロチ〜火と水への讃歌〜神楽とオーケストラのために」 - 実行委員会への参画および神楽構成・演出
平成22(2010)	<ul style="list-style-type: none"> ・「ひろしま夏の芸術祭2010」広島を象徴する神楽演目の創作 「巖島」(琴庄神楽団)を企画・制作
平成23(2011)	<ul style="list-style-type: none"> ・シンポジウム「新時代・神楽の可能性を求めて」を「ギャラリー森」で開催
平成24(2012)	<ul style="list-style-type: none"> ・NPO 世界主催 日中国交正常化40周年記念事業神楽公演(北京・大連)に協力・参加 ・日本地域資源開発経営学会(会長 赤岡功 現 星城大学学長) 理事参画(以後継続)
平成25(2013)	<ul style="list-style-type: none"> ・県民文化センターにおいて指定管理者とともに神楽定期公演を開催。広島市中心部における新しい夜の文化的賑わいを創造する新たな取組を開始(以後協力継続) ・北広島町神楽団現況調査受託 ・県民文化奨励賞受賞
平成27(2015)	<ul style="list-style-type: none"> ・広島神楽団中南米神楽公演(広島県補助事業)受託。 広島県の友好提携先であるメキシコ・グアナファ州が開催するセルバンティーノ国際芸術祭及びブラジル・サンパウロ州で開催されたブラジル広島県人会創立60周年記念式典(日伯修好120周年)で「広島神楽」の公演開催 ・北広島町神楽振興計画策定業務受託
平成28(2016)	<ul style="list-style-type: none"> ・広島広域都市圏「"神楽"まち越し協議会」神楽PR映像・啓発グッズ受託
平成29(2017)	<ul style="list-style-type: none"> ・平成29年1月より、北広島町 千代田開発センター指定管理受託 ・6月～H30年3月 きたひろ応援ファンド事業「神楽デジタルアーカイブス構築」 ・9月広島神楽団としてパリコレ-KENZOのコラボに参加
平成30(2018)	<ul style="list-style-type: none"> ・3月4日 神楽デジタルアーカイブス構築事業完成記念神楽公演開催
平成31(2019)	<ul style="list-style-type: none"> ・11月 福知山市大江町 日本鬼学会- 鬼シンポジウムに参加 ・12月 北広島町神楽団現況調査受託 ・3月 広島経済同友会が立ち上げた「ひろしま神楽振興支援事業」に ひろしま文化振興財団とともに事務局として参画
令和2(2020)	<ul style="list-style-type: none"> ・ひろしま神楽活動再開プロジェクト神楽無観客ライブ開催 (HITひろしま観光応援プロジェクト・クラウドファンディング活用) ・2/11 文化芸術収益力強化事業「ひろしま神楽紙芝居アニメーション制作」披露無観客ライブ配信