

やまと、日本の心が蘇る 神 KAGURA 楽 呉公演 アンケート

■ アンケート集計結果概要

目的：呉市内で初の大規模な神楽大会における観客の属性と公演の感想を集計分析し、今後の公演に生かす。

日時：2006年6月25日(日) 13時(開演)～17時(終了) 天候；雨

会場：呉市文化ホール(呉市中央3丁目 10-1)

対象：神楽呉公演における観客，1,313人

方法：公演パンフレットに調査票とペンシルを挟み、入場者に直接配布。

回収率：57.7% (758/1313枚)

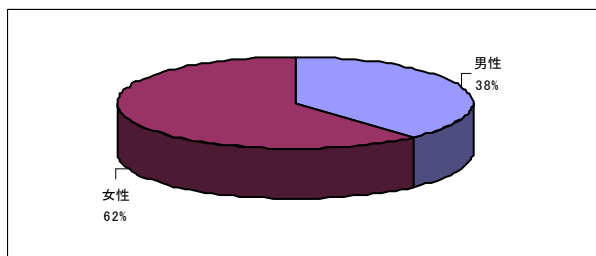
調査主体：NPO 広島神楽芸術研究所

1. 基本的属性

(1)性別 人(%)

男性	288(38.2)
女性	465(61.8)
合計	753(100.0)

無記入5

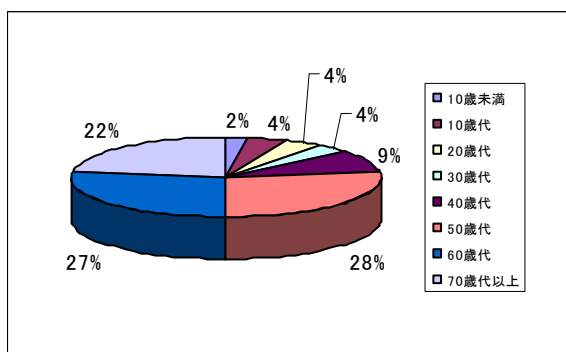


性別別では、男性が38.2%、女性が61.8%と女性の多さが目立った。

(2)年齢 人(%)

10歳未満	16(2.1)
10歳代	31(4.1)
20歳代	30(4.0)
30歳代	29(3.9)
40歳代	67(9.0)
50歳代	202(27.0)
60歳代	205(27.4)
70歳代以上	168(22.5)
合計	748(100.0)

無記入10



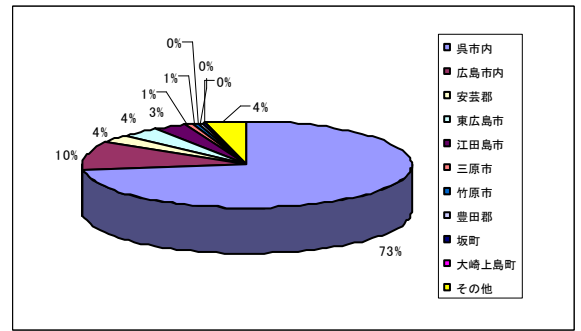
年代別では、10歳未満が2.1%、10歳代が4.1%、20歳代が4.0%、30歳代が3.9%、40歳代が9.0%、50歳代が27.0%、60歳代が27.4%、70歳代以上が22.5%であった。観客の70%以上を50歳以上が占めるという傾向は、広島市内における神楽大会においても同じである。

(3)居住地 人(%)

呉市内	550(73.1)
広島市内	76(10.1)
安芸郡	28(3.7)
東広島市	27(3.6)
江田島市	26(3.5)
三原市	5(0.7)
竹原市	5(0.7)
豊田郡	2(0.3)
坂町	1(0.1)
大崎上島町	1(0.1)
その他	31(4.1)
合計	752(100.0)

その他の内訳 人(%)

尾道市	6(0.8)
福山市	5(0.7)
岩国市	4(0.5)
蒲刈町	3(0.4)
安芸区	2(0.3)
大分県	2(0.3)
音戸	1(0.1)
島根県益田市	1(0.1)
安浦町	1(0.1)
横浜	1(0.1)
山口県	1(0.1)
松永	1(0.1)
大阪	1(0.1)
廿日市市	1(0.1)
北広島町	1(0.1)



無記入 6

居住地別で見ると、呉市内からの観客が73.1%と大半を占めた。続いて広島市が10.1%、安芸郡が3.7%、東広島が3.6%、江田島市が3.5%、尾道市が0.8%、三原市、竹原市、福山市が0.7%、岩国市が0.5%、蒲刈町が0.4%、安芸区、豊田郡、大分県が0.3%、音戸、坂町、益田市、安浦町、横浜、山口県、松永、大阪、廿日市市、北広島町、大崎上島町が0.1%であった。

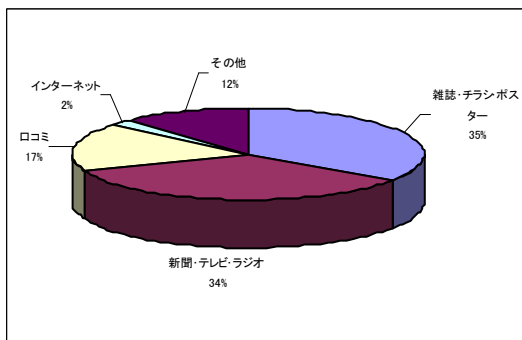
2. 来場きっかけ

雑誌・チラシ・ポスター	257(34.6)
新聞・テレビ・ラジオ	254(34.2)
口コミ	127(17.1)
インターネット	17(2.3)
その他	87(11.7)
合計	742(100.0)

その他の内訳

市政だより	24(3.2)
家族・友人に誘われて	18(2.4)
文化ホールからの案内・会員	16(2.2)
呉フレンドリー会員	4(0.5)
チケット販売店で	3(0.4)
神楽団関係	2(0.3)
学校で	2(0.3)
生協のチラシ	2(0.3)
町内会チラシ	2(0.3)
いつか来るだろうと待っていた	1(0.1)
神楽ドームで	1(0.1)
聞いた	1(0.1)
ハガキ	1(0.1)
勤労福祉サービスセンター	1(0.1)

無記入 16



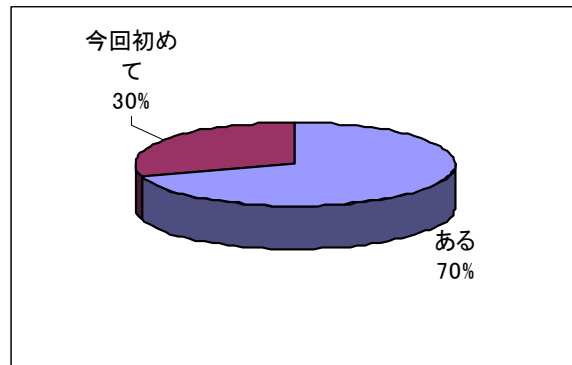
5. 今回のような神楽を観たことがありますか。

人(%)

ある	521(70.4)
今回初めて	219(29.6)
合計	740(100.0)

無記入18

いわゆる芸北神楽を見た経験がある観客の割合は70.4%で、今回初めて鑑賞するという観客の割合は29.6%であった。



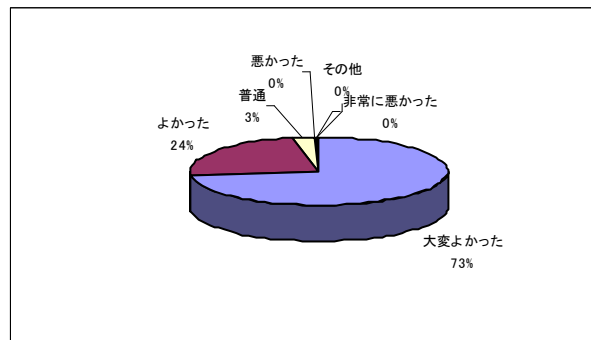
6. このたびの神楽呉公演について

(1)神楽団の演技(舞・奏楽)はいかがでしたか？

人(%)

大変よかった	496(73.2)
よかった	160(23.6)
普通	19(2.8)
悪かった	1(0.1)
非常に悪かった	1(0.1)
その他	1(0.1)
合計	678(100.0)

無記入80



このたびの呉公演における神楽団の演技について、「大変よかった」が73.2%、「よかった」が23.6%、「普通」が2.8%、「悪かった」が0.1%、非常に悪かったが0.1%であった。

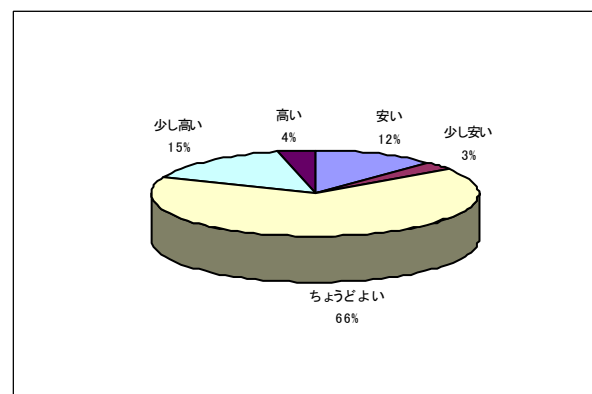
「大変良かった」と「よかった」を合わせると97%が満足していた。

(2)チケットの値段はいかがでしたか。

人(%)

安い	87(11.8)
少し安い	25(3.4)
ちょうどよい	488(66.3)
少し高い	110(14.9)
高い	26(3.5)
合計	736(100.0)

無記入22



チケットの値段について、「安い」が11.8%、「少し安い」が3.4%、「ちょうどよい」が66.3%、「少し高い」が14.9%、「高い」が3.5%であった。

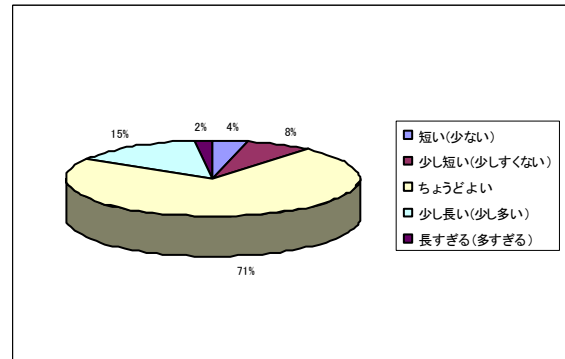
「安い」、「少し安い」、「ちょうどよい」の割合合計は81.5%であり、チケットの値段は適正であったと言える。

(3) 全体の上演時間(演目数)はいかがでしたか。

人(%)

短い(少ない)	27(3.8)
少し短い(少しすくない)	54(7.6)
ちょうどよい	507(71.8)
少し長い(少し多い)	105(14.9)
長すぎる(多すぎる)	13(1.8)
合計	706(100.0)

無記入 5 2



全体の上演時間(演目数)について、「短い(少ない)」

が3.8%、「少し短い(少しすくない)」が7.6%、「ちょうどよい」が71.8%、「少し長い(少し多い)」が14.9%、「長すぎる(多すぎる)」が1.8%であった。

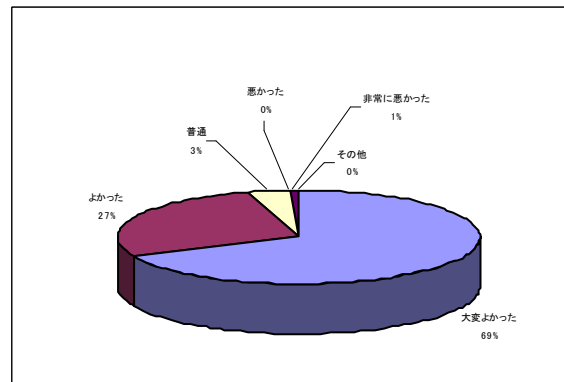
ほとんどの観客は上演時間(演目数)に満足していたが、4時間の上演時間を長いと感じる観客も少なくなかった。高齢者や若年層が集中して鑑賞できる時間の配慮などは今後の課題である。

(4) 全体的な感じはいかがでしたか。

人(%)

大変よかった	496(68.1)
よかった	200(27.5)
普通	25(3.4)
悪かった	1(0.1)
非常に悪かった	5(0.7)
その他	1(0.1)
合計	728(100.0)

無記入 3 0



全体的な評価は、「大変よかった」が68.1%、

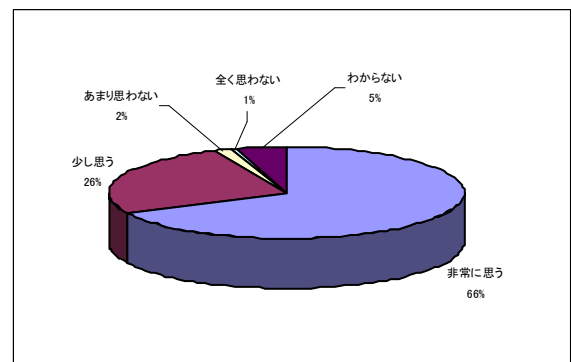
「よかった」が27.5%、「普通」が3.4%、「悪かった」が0.1%、「非常に悪かった」が0.7%であった。「大変よかった」と「よかった」を合わせると95.6%の観客が満足していた。

(5) 次回、呉で神楽公演があるとすれば、観に行きたいと思われませんか。

人(%)

非常に思う	493(67.4)
少し思う	190(26.0)
あまり思わない	11(1.5)
全く思わない	4(0.5)
わからない	33(4.5)
合計	731(100.0)

無記入 2 7



次回、呉公演があるとすれば観に行きたいと思うか

どうかいについて、「非常に思う」が67.4%、「少し思う」が26%、「あまり思わない」が1.5%、「全く思わない」が0.5%、「わからない」が4.5%であった。「非常に思う」と「少し思う」を合わせると93.4%の観客が次回も観に行きたいと答えた。

7. 意見・感想など

no	年代	性別	居住地	自由記述
1	70歳代以上	女	呉市内	とにかく素晴らしい。
2	60歳代	女	広島市内	今までの神楽のイメージが変わりました。
3	70歳代以上	女	呉市内	芸術性が高くびっくりしました。
4	50歳代	女	呉市内	2年前から神楽に興味を持っています。
5	40歳代	男	呉市内	板蓋宮が大変良かった。
6	50歳代	男	広島市内	飲食しながらみていた人がいた注意してほしかった。
7	50歳代	女	呉市内	2F席のチケットしかなかった。次回は1Fを購入したい。
8	70歳代以上	女	呉市内	大変良かったです。
9	60歳代	女	呉市内	幕間がすこし長い。
10	50歳代	男	呉市内	演目の一つ一つが長すぎる。
11	60歳代	男	呉市内	化粧も照明も良かった。
12	60歳代	女	呉市内	午前中もあれば良いと思う。呉で何回もしてほしい。化粧がステキ。
13	50歳代	男	広島市内	上演時間を記入してほしい(当日パンフ)。
14	40歳代	女	呉市内	ホールのトイレが少なすぎる。駐車場も市営が近くにあるが雨の日は不便。
15	40歳代	男	呉市内	会場のトイレ対策をお願いしたい。公演のパンフを有料1000円程度とし北広島町のPRなどもほしい。
16	70歳代以上	女	呉市内	昔の神楽と比べてストーリーも演目考えられていてある程度の歴史知識があれば大変面白い。
17	50歳代	女	呉市内	紅葉狩をテレビでみてファンになりました。大変楽しかったです。
18	70歳代以上	男	呉市内	休み時間をできるだけ短縮してほしい。
19	10歳代	女	呉市内	すごくよかったです。これからも呉でしてください。
20	40歳代	女	呉市内	すばらしかったです。
21	20歳代	女	呉市内	とても迫力がありステキでした。ステキな1日をありがとうございました。
22	60歳代	女	呉市内	演出が良かったけど田舎で観る神楽も好きです。お囃子の人も素晴らしい。
23	10歳代	男	広島市内	最高でした。
24	50歳代	女	呉市内	はじめて見せていただいて本当に素晴らしかったです。
25	40歳代	男	三原市	また期待しています。
26	60歳代	男	呉市内	呉公演今後ともやって頂きたい。年2回はよろしく。
27	70歳代以上	男	三原市	客席の間がもう少し広いと良い(通路も)。
28	50歳代	女	呉市内	また呉をお願いします。
29	50歳代	女	呉市内	大変良かったです。また上演してください。
30	40歳代	女	江田島市	色々と工夫がされていて良かったです。また見にきます。
31	70歳代以上	男	呉市内	昔を思い出して懐かしくみせていただきました。
32	10歳代	男	呉市内	すごく楽しかったです。
33	10歳代	男	呉市内	とてもよかったです。
34	40歳代	男	呉市内	毎年あるといい。

no	年代	性別	居住地	自由記述
35	30歳代	女	呉市内	きらびやかな衣装でくるくる廻るのは圧巻でした。初めてみたのですが、とても良かったです。
36	60歳代	女	呉市内	休みが長すぎる。
37	40歳代	男	呉市内	常設又は定期的にできる場を呉中心部に作ったら？
38	10歳代	男	呉市内	びっくり。
39	10歳代	男	呉市内	すごいとおもった。
40	60歳代	男	呉市内	以前は神楽門前までいきましたが、呉にいながら大好きな神楽を鑑賞できて幸せです。
41	50歳代	男	呉市内	素晴らしい。舞台のスーパー歌舞伎なみの神楽団の芝居は良い。
42	50歳代	男	呉市内	素晴らしい 呉でまた再演を！
43	10歳代	女	呉市内	とってもきれいで面白かったです。わたしも神楽をやってみたいです。また呉で公演をお願いします。
44	30歳代	男	広島市内	恵比寿舞や悪狐伝も・・・全体の構成にメリハリがあればもっと楽しめたかも？それぞれの演目は素晴らしかったです。
45	30歳代	女	広島市内	神降しの前に大蛇を出すのではなく演目までの楽しみを残してほしかったです。
46	20歳代	女	広島市内	ひさしぶりの神楽はいいですね。県外に出してしまうのでますます観る機会がなくなりますが、祭りには帰ってみたいです。
47	70歳代以上	女	呉市内	大変見応えがあり、神楽がこれほど人の心をひきつけるものとは思いませんでした。また是非上演してください。
48	70歳代以上	男	蒲刈町	神楽団員の人が客席の後ろでマイクの音量を加減すればよい。
49	70歳代以上	女	呉市内	よかった感想がたくさん。
50	50歳代	女	呉市内	団員さんの努力がひしひしと感じられました。頑張ってください。
51	10歳未満	女	呉市内	すごかった。
52	10歳代	女	呉市内	とても迫力があってすごかった。
53	70歳代以上	男	呉市内	神楽は大好きです。年を重ね遠くに行けませんので呉であるよう願っています。
54	60歳代	男	呉市内	さいさい公演していただきたい。
55	40歳代	女	呉市内	アンケート用紙の字をもう少し大きくしてほしい。お面をかぶっての音がこもって聞き取りにくい。衣装はすばらしかったです。
56	60歳代	女	呉市内	やっと呉に来ていただけで大変うれしく思っています。これからも呉での公演をお願いします。
57	60歳代	女	広島市内	衣装も素晴らしく良かったです。
58	70歳代以上	女	呉市内	初めてみてとても感動しました。また呉にきてください。
59	50歳代	女	呉市内	きれいで迫力がありません。
60	70歳代以上	男	呉市内	なんせ初めての鑑賞ですので大変良かったです。呉では鑑賞する機会がなかったので大変嬉しいです。
61	10歳代	女	呉市内	とても素晴らしい演技でした。楽しく観ることができました。
62	70歳代以上	男	呉市内	今後も定期的に公演していただきたい。
63	30歳代	女	東広島市	少し笛の音を小さくしてほしい耳がいたかった。
64	60歳代	男	呉市内	初めから終りまで感動した。あるごとに観たいと思った。
65	50歳代	女	呉市内	楽しかったです。

no	年代	性別	居住地	自由記述
66	60歳代	女	呉市内	長時間すばらしいのをみせて頂きありがとうございました。
67	10歳代	女	呉市内	みなさん一生懸命やっていて特に感動したのが、大蛇がでてきてそれ倒すところがすごかった。
68	40歳代	女	呉市内	セリフでところどころ聞き取りにくいところがあった。DVDを会場で販売してほしい。動きにメリハリがあり、素晴らしい演技でした。演出も工夫がしてあり楽しめました。
69	70歳代以上	女	呉市内	衣装が大変良かった。日本中を公演してほしい。
70	60歳代	女	呉市内	感動いたしました。
71	60歳代	女	呉市内	素晴らしいの一言につきる。何回でも観たいと思う。
72	50歳代	女	横浜	ビデオがあると人にも見せたり、誘ったりできる。 一泊二日で見に来ました。全部すばらしかった。
73	70歳代以上	男	呉市内	神楽としての素朴さがショー化していて楽しかった。
74	70歳代以上	女	呉市内	日本の伝統を大切に、楽しかった
75	50歳代	男	呉市内	生で見ると大変良い。カメラのフラッシュが目障りです。
76	60歳代	女	呉市内	これからも頑張ってください。
77	20歳代	女	北広島町	笛良かったです。楽も舞もすごく迫力が伝わってきました。私も頑張って神楽します。
78	60歳代	男	呉市内	神楽の衣装・早変わり・演技力すばらしい、年一度以上の公演を望みます。
79	50歳代	男	呉市内	写真を取っている者がいた!特例は無にすべき!フラッシュ目障り
80	60歳代	男	広島市内	大変良かった。
81	50歳代	男	呉市内	毎年開催してほしい。
82	50歳代	男	呉市内	皆さん大変良かったとおもいます。
83	60歳代	女	呉市内	大変良かったです。衣装も大変良かったです。
84	70歳代以上	女	呉市内	古代に想いを馳せました。
85	40歳代	女	呉市内	これからも続けてください。観に行きます。
86	60歳代	男	呉市内	間引きが多すぎだ!
87	60歳代	女	呉市内	スーパー神楽に感動しました。若者の熱気が伝わってきました。衣装の豪華なのに感心しました。
88	50歳代	男	広島市内	弁当が食べたかった。マナーを守れば良いのでは?
89	70歳代以上	女	呉市内	大変良かったです。ありがとうございました。
90	60歳代	女	呉市内	伝統芸能を引き継いでいく若者に感動しました。またお会いできる日を楽しみにしています。素晴らしかったです。
91	60歳代	女	呉市内	初めてみてはまりそうです。
92	60歳代	女	呉市内	すばらしく感動しました。またお会いできることを願っています。大変な練習おつかれになることと思います。頑張ってください。
93	40歳代	男	呉市内	初めてなので感動しました。演出がとても迫力があつた。舞台の仕掛けもすばらしかった。
94	50歳代	女	呉市内	もう少し早い時間にしてほしい。
95	40歳代	男	呉市内	もう少し早い時間で、3時頃に終るほうがよい。
96	60歳代	男	呉市内	できれば外国でしてほしい。姉がカナダの首都オタワにいるので出来ればオタワで公演してほしい。

no	年代	性別	居住地	自由記述
97	40歳代	男	呉市内	県北出身のため近場でみられること大変嬉しくおもいます。もっと呉で神楽上演の機会が増えることを望んでいます。
98	40歳代	男	呉市内	熱演+面白い演出で、さすがスーパー神楽と名乗るのが解りました。またきてください。楽しみにしています。
99	70歳代以上	女	呉市内	大変良かったです。美しく迫力のあること。演出も楽しかったです。
100	60歳代	男	呉市内	楽しかった。どうもありがとう。
101	50歳代	男	呉市内	板蓋宮において「酒宴の席」となっていますが・・・?上奏の儀の席ではないでしょうか?
102	70歳代以上	男	山口県	歴史的なものを。女性の出演に感激。遠隔地ではあるが良いものを鑑賞できた。
103	40歳代	女	広島市内	子供が大好きなので、連れてきたが前売りに子供料金が無いのが残念。呉でも頻繁に見られたらいいな。
104	70歳代以上	女	呉市内	迫力がありました。神楽囃子も熱演でした。豪華な衣装は岩戸神楽の素朴さとは又別の魅力がありました。
105	60歳代	女	呉市内	大変良かったです。また観にきます。
106	30歳代	男	呉市内	近くも遠くも3000円では良くない。近くはSで4500遠くはA席で3000円にすれば不公平感があまりないと思う。セリフがはっきり聞き取れて良かった。
107	60歳代	女	呉市内	大変満足しました。またきてください。
108	20歳代	女	呉市内	前でみられて迫力がありました。本当に良かったです。ありがとうございました。
109	50歳代	女	呉市内	子供の頃みたのとは数段もすばらしくびっくりしました。それも若い人が支えているのがとてもうれしく思います。感動の4時間でした。
110	50歳代	女	呉市内	とても良かった。
111	60歳代	男	呉市内	年に2-3回は公演してください。必ず来ます。
112	70歳代以上	女	呉市内	色々勉強になります。皆さまのご苦勞感謝いたします。
113	70歳代以上	女	呉市内	定期的に公演してほしい。
114	40歳代	男	福山市	続けてほしい。
115	70歳代以上	女	呉市内	皆様の体力の維持はどうしておられるのか?感心し頭が下がります。ドキドキしてみました。決して値段は高いと思いませんよ! 7/9 フェニックスへも観に行きます。
116	50歳代	女	呉市内	迫力があり見応えがありました。ステキな想い出ができました。
117	70歳代以上	女	呉市内	すごく迫力があってすばらしく思いました。
118	60歳代	女	広島市内	(サンプルよりも)観やすかった。上演の物語についてのアナウンスが良かった(理解しやすい)。音響・照明も良かった。囃子の方も舞の方も大熱演でした。
119	50歳代	男	広島市内	神楽は大変良かったが、(客席から)少し遠かったと思う。
120	70歳代以上	男	呉市内	新舞・旧舞とりまぜた演技を希望。
121	50歳代	女	呉市内	百聞は一見にしかず で想像以上に素晴らしい舞台でした。こういう機会を作っていただけたことを感謝します。ありがとうございました。皆様の益々のご活躍・ご発展をお祈りしています。
122	60歳代	男	広島市内	神楽ブームが終らないように念じている。これからも地域に定着してほしい。神楽団の団員確保や運営しやすいようNPOは協力してほしい。
123	20歳代	女	呉市内	お囃子の音が心地よく眠りに誘われました。八岐大蛇圧巻でした!!客席に来てくれて良かったです。またぜひ呉にきてください。

no	年代	性別	居住地	自由記述
124	40歳代	女	呉市内	美しい衣装で迫力がとてもすごかったです。
125	10歳代	男	広島市内	海外公演成功間違いなし是非やってください。日本の誇りです。
126	70歳代以上	女	呉市内	すばらしくて良かったです。
127	70歳代以上	女	江田島市	呉文化ホールで開催されて交通にも便利良いと喜んでます。
128	60歳代	女	江田島市	ずっと昔見に行って、もう一度観たいと思っていました。ありがとうございました。
129	60歳代	女	呉市内	大変良かったです。又きてもらって楽しませてこれからも頑張ってください。
130	20歳代	女	安芸区	舞は良かったです。あと長時間のせいかな面白みに欠けてきたので、もう少し何かほしかったです。
131	40歳代	女	呉市内	若い人達の力強い神楽に感動しました。ぜひ又呉で公演して頂きたいと思います。今度は違う演目で感動したいです。
132	50歳代	女	安芸郡	又きてください。待ってます。
133	40歳代	女	呉市内	ビデオ撮影をOKにしてほしい。ビデオカメラ1台につき1000円くらいアップで撮影席をつくるなど。
134	70歳代以上	男	呉市内	年に1回は呉公演を希望する。
135	50歳代	女	豊田郡	是非又呉公演が欲しい。
136	60歳代	男	豊田郡	また呉公演をお願いします。子供に見せてやりたい。
137	50歳代	女	呉市内	とても楽しく魅させていただきました。次も待ってます。
138	20歳代	女	呉市内	演目数はいいいが、1演目が長いと思った。チケットは一人で来る分には大丈夫だけど、家族ではちょっと来れないなーという価格です。
139	20歳代	女	呉市内	服を着てみたいと思いました。神楽をまったく知らずに来たので内容を知って見たら、もっと楽しかったのかなと思いました。でもすごかったです。
140	50歳代	女	呉市内	何度観ても感動します。大切な郷土の財産です。これからの発展を祈ります。
141	40歳代	女	呉市内	6才以下の子供も入場できるようお願いします。今日は演出も大変素晴らしく感動しました。
142	60歳代	女	呉市内	神楽ドームへ行って思う事ですが、幼児にもとても人気があります。入場(6才)を少し考えても良いのでは、好きな子供はじっと見ますよ!
143	50歳代	男	呉市内	カメラ・ビデオはOKにして、ファンを増やしたほうが良い。
144	70歳代以上	男	呉市内	衣装、技術、はやし共に大変良かったと思います。
145	70歳代以上	女	呉市内	大変迫力があります。衣装も技術も申し分なし、太鼓、笛等も大変立派です。
146	30歳代	男	呉市内	呉公演最低。なぜ幼児が見れない。呉市民として悲しい。これからの神楽を背負っていく子供が見れないのか?呉はなにかが違う。金取りすぎだ。
147	70歳代以上	女	呉市内	とてもよかった。楽しかったです。
148	40歳代	女	呉市内	衣裳の展示をしてください。
149	20歳代	男	江田島市	中川戸神楽団の倉本浩之さんが出ていなかったのが残念。
150	50歳代	女	江田島市	中川戸神楽団の倉本さんが出ていないのが残念。
151	70歳代以上	男	呉市内	年に2~3回あればいいと思う。
152	20歳代	女	東広島市	指定席なら観に行きたい。
153	70歳代以上	女	呉市内	少し退屈な面もあったが、全体的に面白かった。
154	50歳代	女	呉市内	紅葉の楽団の大太鼓が素晴らしかった。

no	年代	性別	居住地	自由記述
155	50歳代	女	呉市内	子供神楽を入れて欲しかった。
156	70歳代以上	女	呉市内	衣裳の早変わりが素晴らしかった。
157	60歳代	女	呉市内	面と衣裳を間近で見たい。
158	60歳代	男	呉市内	正式に見たのは初めてだったがよかった。
159	70歳代以上	女	呉市内	古代の神事・天細女命の頃の神楽が見たい。
160	50歳代	女	呉市内	演目の説明があったのがわかりやすくてよかった。
161	50歳代	男	呉市内	小道具の使用が演出によかった。
162	60歳代	女	呉市内	感動しました。
163	60歳代	女	広島市内	多種多様の演出で楽しめた。
164	50歳代	女	呉市内	芸北町出身の者として、とても懐かしく拝見しました。
165	40歳代	女	呉市内	呉公演を続けて欲しい。
166	60歳代	女	広島市内	楽しませてもらいました。
167	50歳代	女	広島市内	とてもよかったです。
168	40歳代	男	安芸郡	舞台の上に竹で編んだ四方を吊り下げて欲しい。
169	10歳代	男	東広島市	旧舞も見てみたい。
170	60歳代	女	呉市内	時間を短く・安くして回数を増やして欲しい。
171	50歳代	女	呉市内	感動しました。
172	60歳代	女	呉市内	呉公演を増やしてください。
173	10歳代	女	呉市内	中学校でやる予定の神楽の参考になりました。
174	10歳未満	女	呉市内	大蛇がかっこよかった。
175	50歳代	女	—	最高でした。世界に出てください。
176	50歳代	女	呉市内	また来て下さい。
177	60歳代	女	江田島市	このような催しがたびたびあればよい。
178	60歳代	女	呉市内	次回も文化ホールで神楽をしてください。
179	60歳代	女	呉市内	中川戸神楽団の若さに感激
180	70歳代以上	女	呉市内	また来て下さい。
181	60歳代	男	呉市内	大変よかったです。
182	40歳代	女	広島市内	神社と違って迫力がありました。
183	50歳代	女	呉市内	華やかな衣裳・すばやい身のこなし・感動しました。
184	70歳代以上	女	呉市内	もう一度みたい。
185	60歳代	女	呉市内	隣の人がビールを何杯も飲んでいて迷惑した。
186	60歳代	女	呉市内	杉田さんの舞がとても素敵でした。
187	70歳代以上	男	呉市内	あまり長くない命ですが、目の開いているうちに何回も見たいです。
188	40歳代	女	呉市内	神楽は大変堅苦しいものかと思っていたが、なじみやすく楽しかった。
189	50歳代	男	広島市内	機会があればまた是非みたい。
190	60歳代	男	東広島市	ごくろうさん。
191	60歳代	男	呉市内	また呉にお越しく下さい

no	年代	性別	居住地	自由記述
192	60歳代	女	尾道	衣裳が美しく見とれました。
193	50歳代	女	呉市内	3000円では安すぎるほど、神楽の世界を堪能しました。
194	50歳代	女	広島市内	駐車場を増やして欲しい。
195	40歳代	男	呉市内	呉に定着した常設公演にして欲しい
196	50歳代	女	呉市内	また公演して欲しいです。
197	70歳代以上	女	江田島市	また見たいです。
198	50歳代	男	呉市内	また来て下さい。
199	50歳代	女	呉市内	これからもよいものを見せて欲しい。
200	50歳代	男	東広島市	もう1団体で2演目くらい欲しい。
201	60歳代	女	呉市内	全てに感動です。また呉で公演してください。
202	50歳代	男	呉市内	年に一度は開催して欲しい。
203	20歳代	女	呉市内	両神楽団の熱演に、鳥肌が立ちました。
204	20歳代	女	呉市内	最高でした！神楽団の皆さんお疲れ様でした。
205	50歳代	女	呉市内	出演者皆さんの運動量にはびっくりです。また呉公演をしてください。
206	70歳代以上	女	呉市内	若い人たちに見てもらおうとよと思った。
207	60歳代	女	呉市内	とても勇壮で感動した。
208	60歳代	男	東広島市	年間30回くらい観ています。今回もすばらしい神楽でした。
209	40歳代	女	広島市内	広島のホールの問題がありますが、出来れば呉市での公演を増やして欲しい。
210	70歳代以上	男	安芸郡	観に来て大変よかった。
211	70歳代以上	男	安芸郡	大変良かったです。
212	40歳代	男	呉市内	ありがとうございました。
213	70歳代以上	女	呉市内	すごい迫力の連続で感動しました。
214	50歳代	女	呉市内	大変良かったです。ありがとうございました。
215	50歳代	男	呉市内	感動しました。ありがとうございました。
216	60歳代	女	呉市内	大変よかった。
217	70歳代以上	女	呉市内	迫力があって見ごたえがあった。
218	50歳代	女	東広島市	大変良かったです。
219	60歳代	男	呉市内	八岐大蛇が良かったです。
220	50歳代	女	東広島市	中川戸の大地さんの声が素敵です。
221	70歳代以上	女	呉市内	もう少し前から公演して欲しかった
222	—	—	—	とても良かったです。
223	50歳代	女	呉市内	とても良かったです。
224	30歳代	女	広島市内	以前広島で見させていただき、呉でもあることを知り楽しみました。
225	40歳代	女	広島市内	今度はもう少し前の席で見たい。休憩中のBGMに演歌はやめて欲しい。
226	10歳代	女	呉市内	八岐大蛇、とても迫力があってよかった。
227	50歳代	女	呉市内	呉であったので大変良かったです。
228	60歳代	女	呉市内	よく目が回らないですね。

no	年代	性別	居住地	自由記述
229	60歳代	男	呉市内	呉での公演をたびたび開いてください。
230	50歳代	女	呉市内	神楽の大ファンで、行けるところは全て行きたいので情報を教えてください。
231	70歳代以上	男	呉市内	命があれば何回でも見たい。
232	50歳代	女	呉市内	衣裳の見事さ、華麗さはいつも感嘆いたす。
233	50歳代	男	竹原市	メリハリのある舞いはいつもの事ながら恐縮する。
234	70歳代以上	女	呉市内	洗練されてないところがよい。後半は眠気が来た。舞台に引き込まれて肩が凝った。
235	50歳代	女	呉市内	大変感激しました。
236	30歳代	女	広島市内	面をつけている役の声が聞きづらかったです。
237	10歳未満	女	広島市内	お囃子の人は一人ずつ礼をし、名前を言って欲しい。
238	—	女	呉市内	目を見張るほどの奥深さに感激しました。
239	70歳代以上	女	呉市内	神楽がこんなにエネルギーギッシュだとは思わなかった。
240	50歳代	女	呉市内	いいものを見させていただきました。
241	50歳代	女	呉市内	大きなホールで観る神楽が大好きです。椅子に座って観られるのも長時間の神楽にはよいと思います。
242	10歳代	女	広島市内	八岐大蛇がすごく上手でした。来てよかったです。
243	50歳代	女	呉市内	皆様、お若いのにびっくりしました。
244	30歳代	女	呉市内	とっても面白くてかっこよかったです！
245	30歳代	女	呉市内	値段の割りに演目が多く、楽しめた。感動した！
246	—	—	—	日本の伝統文化に感激・感嘆いたしました。末永く伝承してください。
247	60歳代	女	安芸郡	司会の人が少ないです。手短かに説明したらもっと良いと思います。
248	10歳代	男	呉市内	演技に迫力があってとてもよかった。初めてだったけど楽しかった。
249	40歳代	女	呉市内	身近で出演者を見てみたいです。
250	10歳未満	女	呉市内	火薬のにおいが臭かったです。
251	30歳代	女	竹原市	山王神楽団の「鈴鹿」は大変感動しました。是非近いうちに呉で公演してください。楽しみにしています。
252	40歳代	女	呉市内	寸分変わらない呼吸が、動きにはっきりと現れ、それが見ている私たちにとっても伝わってきました。
253	70歳代以上	女	呉市内	さまざまな仕掛け衣裳、とてもすばらしかったです。久しぶりの神楽を観させていただき、満足しています。
254	70歳代以上	男	呉市内	ストーリーをもっとわかりやすくプログラムに書いてください。
255	70歳代以上	女	呉市内	衣裳・お面を展示して欲しい。
256	20歳代	女	広島市内	中川戸神楽団の演出にびっくりした。今まで観た神楽で一番印象に残った。開始から終了までが長く、間で寝てしまいました。神楽を満喫するには良いと思いますが、少ししんどく思います。
257	60歳代	女	福山市	内容の案内は幕の裏でやったほうが良いように思う。いつも斉藤さんのやり方を見ているせいか、その様に思います。
258	60歳代	男	呉市内	舞台左が重い感じがする。お囃子と演技者の距離が近すぎる。平面的なので、もう少し舞台を広く使用すべき(奥行きを持たす)。

no	年代	性別	居住地	自由記述
259	60歳代	男	呉市内	年2回以上、神楽競演会をやって欲しい
260	30歳代	男	呉市内	演技に迫力があって面白かった。
261	50歳代	女	呉市内	みんなとても上手でよかった。
262	50歳代	女	尾道市	開演時間が遅い。
263	60歳代	男	尾道市	開演時間が早い方がよい。
264	—	女	呉市内	年1回は神楽も良いと思う。
265	20歳代	女	呉市内	2番目の演目の仕掛けが面白かった。
266	60歳代	女	呉市内	7月上旬の広島公演は一般1500円となっていました。値段の決まりはいろいろあるのだと感じられた。でも鑑賞としてとても楽しめました。
267	60歳代	女	呉市内	素晴らしかったです。ありがとうございました。
268	70歳代以上	女	呉市内	楽しい時間をありがとうございました。
269	60歳代	女	江田島市	近くで見られることは非常にうれしく思います。ホールにすると飲食が出来ないのが残念です。
270	70歳代以上	女	呉市内	近くであって大変よかった。
271	70歳代以上	男	安芸郡	声大きい、衣裳が大変よい、舞い人と囃子の調子がよい。
272	40歳代	男	呉市内	今後とも頑張ってください。応援しております。
273	40歳代	女	東広島市	5月に亡くなった父と来たかったのですが(楽しみにしておりました)きつとどこかで一緒に見ていたと思います。日本人に生まれて良かったと思いました。
274	50歳代	男	広島市内	花火を使うのが面白かった。
275	10歳未満	男	呉市内	たのしかった。
276	10歳未満	男	呉市内	たのしかった。
277	10歳未満	男	呉市内	たのしかった。
278	60歳代	男	呉市内	面を通しての発声が聞き取りにくいので、もう少し工夫して欲しい。
279	50歳代	男	呉市内	練習訓練がよく出来ていると思います。今後も頑張ってください。
280	20歳代	男	広島市内	すごい。これからも観に行きたい。
281	10歳代	女	呉市内	子供にもわかりやすい言葉にして欲しい。もっとびっくりさせることをしてほしい。
282	50歳代	女	呉市内	当日券で入りましたが、チケット売場がモタモタしていた。職員の人がただいだけで何もしていないので、手分けしてスムーズにして欲しい。
283	70歳代以上	男	呉市内	本格的な神楽を初めてみた思いでした。本当に感動しました。
284	70歳代以上	女	広島市内	一生懸命されていて、動きも切れがよく気持ちよく見れた。日本の伝統芸能は素晴らしいと思う。
285	70歳代以上	女	呉市内	迫力ある演技にびっくり。若い演者がいるのに安心した。
286	50歳代	女	呉市内	後継者の方々も育てていることを感じました。
287	60歳代	男	呉市内	黒塚・鍾馗も見たい。
288	50歳代	女	東広島市	出演者が一体となり盛り上がるところがとても素晴らしいと思いました。
289	60歳代	女	東広島市	今度は東広島での公演をお願いします。
290	50歳代	女	広島市内	パンフレットの中に他のチラシを入れないで！写真を撮らさないのが不満(石見方面は自由に撮らせてくれます)。今回のビデオ・DVDを販売して欲しかった。

no	年代	性別	居住地	自由記述
291	50歳代	女	呉市内	京劇のようで素晴らしかった。セリフが少し聞き取りにくかったが、すごく満足です。
292	50歳代	女	江田島市	カメラ×
293	50歳代	女	東広島市	上演中の出入り・立ち歩き・雑談・食事を取るなどマナーが悪く、公演でないことで集中してみることが出来ませんでした。
294	60歳代	男	呉市内	定期的な公演を希望。
295	60歳代	女	東広島市	神楽は初めてでわかりにくいかと思ったが、説明もあり楽しく観られたのでよかった。できれば東広島にも来て欲しい。
296	50歳代	男	江田島市	写真撮影はなぜだめなのでしょうか。
297	50歳代	男	呉市内	大変よかった。また観たいと思う。
298	10歳代	女	呉市内	かっこよかったです。
299	10歳代	女	呉市内	とても迫力があってよかったです。
300	30歳代	男	三原市	本(呉)公演だけでなく、中国地方でも行われる公演・大会に出席したいと思っています。
301	20歳代	女	呉市内	すごく新鮮で、不自然さのない動きに驚きました。大蛇がかわいかったです。1匹欲しいです。
302	70歳代以上	男	呉市内	開演して少し遅れてきた人が暗いのでウロウロ目障りでした。演者も一生懸命しているのに大変失礼です。吉本のお笑いではないのでマナーを守ってもらいたい。
303	60歳代	女	呉市内	年に一度はして欲しい。小学生の子達にみせてやりたいので半額くらいにして欲しい。
304	60歳代	女	呉市内	トイレをずっと我慢してきているのが辛かったです。トイレを増やして欲しい。
305	10歳未満	女	広島市内	トイレの件、休憩の間はいっぱいになるのがわかっているのだから、ホールで開放するとかやわらかく対処して欲しい。熱演に観る方も熱が入って楽しかった。
306	30歳代	女	広島市内	トイレが少ないのにはびっくりしました。席数から言えば非常識としか言えない。
307	40歳代	男	広島市内	小さい子供は入場できないと聞いたが、子供づれ専用シートなど工夫されて、低年齢層から神楽のよさも伝えていかれるようにされてはどうか？
308	60歳代	男	呉市内	今回は2階席だったので、次は1階で見たい。素晴らしい神楽でした。
309	60歳代	女	呉市内	踊る人たちもはつらつとして楽しかったです。
310	50歳代	女	江田島市	全てがよかった。新しい神楽を見たような、昔からのを楽しんだような気持ちです。
311	60歳代	女	呉市内	公演中の出入りがとても気になりました。
312	60歳代	女	呉市内	1年に1回公演してください
313	30歳代	女	呉市内	楽しめました。祖母が好きなので一度観てみたかったです。
314	60歳代	女	呉市内	芸術的にも素晴らしい。
315	50歳代	女	呉市内	年に一度やって欲しい。
316	50歳代	男	呉市内	八岐大蛇が素晴らしかった。
317	10歳代	男	広島市内	楽しかった。
318	60歳代	女	安芸郡	子どもの頃、父が神楽を舞っていたので好きになって、どこへでも観に行きたいと言う気持ちです。
319	60歳代	女	呉市内	96歳になる母親が希望したので付き添いで参りました。耳が遠く話がうまく伝わらないので、帰宅してからゆっくりと感想を聞いてみますが、満足しているようです。しかし、エレベーターがないのは辛かったようです。2階席までしんどいです。

no	年代	性別	居住地	自由記述
320	70歳代以上	女	広島市内	福屋駅前店でチケットを求めたが、もっとよい場所が欲しい。本日は二階席でした。
321	30歳代	女	江田島市	とても楽しかったです。応援しています。
322	60歳代	女	呉市内	八岐大蛇は最高でした。しかし他の演目時間が長すぎた。
323	50歳代	女	呉市内	ビデオやDVDの販売があるとよい。団員さんとの記念撮影もやって欲しい。チケットは高くはないが、身障割引が欲しい。
324	70歳代以上	女	呉市内	この日を楽しみにしていました。
325	60歳代	男	呉市内	面白かった。
326	70歳代以上	女	呉市内	大変感銘深く、また機会があれば鑑賞したいと思います。
327	50歳代	女	安芸郡	衣裳がすごい。
328	50歳代	女	呉市内	大変よかったです。素晴らしい。
329	70歳代以上	女	呉市内	皆さんよく熱演されました。
330	70歳代以上	男	呉市内	良い催しだと思いました。
331	10歳未満	男	呉市内	感動したり楽しいこともあったりしていいです。
332	60歳代	女	呉市内	とってもよかったです。
333	50歳代	女	東広島市	舞人たちは体育館で舞って掛け声をかけられるのと、ホールで舞うのとどちらが良いですか？会場の人と一緒に舞われる姿が好きです。
334	60歳代	女	広島市内	本格的な神楽を観させてもらい、あまり関心のなかった私でしたがこれでファンになりました。ありがとうございました。
335	50歳代	女	呉市内	よかったです。
336	70歳代以上	女	広島市内	大変良かった
337	70歳代以上	男	呉市内	終わり時間が大体わかればよかった。
338	50歳代	男	安芸郡	素晴らしい公演でした。
339	50歳代	女	安芸郡	各演目とも素晴らしかったです。
340		女	呉市内	呉で公演されて感動しました。
341	40歳代	女	呉市内	おもしろかったです。
342	50歳代	男	呉市内	楽しく拝見しました。
343	70歳代以上	女	呉市内	全体的に申し分なかったです。
344	70歳代以上	女	呉市内	迫力ある演技に感動しました。
345	60歳代	男	呉市内	大変よい。
346	70歳代以上	女	呉市内	初めて見させていただき感激しました。
347	70歳代以上	男	呉市内	楽しい時間をありがとうございました。
348	50歳代	女	安芸郡	出身が神楽どころで育った為、神楽の囃子が頭の中に残っています。
349	70歳代以上	男	呉市内	Very nice thank you!
350	70歳代以上	女	呉市内	何度観てもすごいと思います。これからも頑張ってください。
351	70歳代以上	男	呉市内	楽しかった。
352	50歳代	女	呉市内	神楽のイメージが変わりました。
353	50歳代	女	広島市内	八岐大蛇のおじいさんの面がもう少し人情のある面だったらいい。